

Abb. 16. Aus der Vorlehre:  
Zeichnung. Rhythmische  
Ausdrucksform durch  
Variation des Hell-  
dunkels. Übungsaufgabe  
zur Entwicklung des  
subjektiven rhythmischen  
Empfindens und zur  
objektiven Erforschung  
der Helldunkel- und  
Proportionsgesetze

