

46

Haupt-Prüfung

im Conservatorium der Musik

zu Leipzig

Freitag, den 29. März 1844

im Saale des Gewandhauses.

Erster Theil.

- Ouverture*, componirt von Adolph Emil Büchner aus Leipzig (Sch. de C.)
(17 Jahr alt).
- Adagio* für die Violine von L. Maurer, vorgetragen von Herrn Wilhelm von Wasilewsky aus Danzig.
- Arie* aus dem Freischütz von C. M. v. Weber, gesungen von Fräul. Charlotte Anton aus Magdeburg.
- Andante* mit Variationen aus dem Septett von Hummel, das Pianoforte gespielt von Fräul. Constanze Jacobi aus Altenburg.
- Arie* aus Hans Heiling von Marschner, gesungen von Fräul. Louise Hennigsen aus Erfurt.
- Variationen* für die Violine von F. David, vorgetragen von Herrn Rudolph Salomon aus Leipzig.
- Ave Maria* für Solo mit Chor von E. F. Richter, gesungen von Fräul. Minka Cohn aus Oldenburg und Fräul. Rosalie Schulz aus Zwickau, Fräul. M. Sachs aus Halberstadt, Fräul. Franz. Schwarzbach aus Löbau, Fräul. Sid. Haubold aus Leipzig, Fräul. Ch. Anton, Fräul. Fanny Költz aus Leipzig, Fräul. Const. Jacobi, Fräul. L. Hennigsen, Fräul. Th. Block aus Hildesheim, Fräul. Pauline Solberg aus Bergen in Norwegen, Fräul. Hoffmann-Kneisel und Fräul. Rosalie Kühne aus Delitzsch.
- Concertstück* für Pianoforte von C. M. v. Weber, vorgetragen von Herrn Friedrich Preuss aus Gotha.
-