

Zweiter Theil.

Erster Satz aus dem 3ten Concert für die Violine von de Beriot, vorgetragen von Herrn Friedrich Birnschein aus Ballenstädt.

Psalm von Franz Schubert, gesungen von den Gesangschülerinnen des Conservatoriums.

Etude für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn Aug. Ergmann aus Rogau.

Etude für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn Carl Kuhlau aus Leipzig.

Etude für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn F. Preuss.

Phantasie für die Violine von F. David, vorgetragen von Herrn Hugo Zahn aus Halle.

Arie von Pacini, gesungen von Fräul. Franziska Schwarzbach aus Löbau.

Finale aus dem 9. Quartett v. L. Beethoven (op. 59. C dur.) Violino I. II. und Viola in vierfacher Besetzung ausgeführt von Schülern des Conservatoriums.

Violino primo.

- Herr *Bezeth*, aus Rotterdam.
- *Salomon*, aus Leipzig.
- *Zahn*, aus Halle.
- *Birnschein*, aus Halberstadt.

Violino secondo.

- Herr *Dupont*, aus Rotterdam.
- *Hauser*, aus Wien.
- *Herrmann* aus Frankfurt a/M.
- *Zorn*, aus Zweibrücken.

Viola.

- Herr *v. Wasilewski*, aus Danzig.
- *Oehmigen*, aus Mügeln.
- *Hünerfürst*, aus Reichenbach.
- *Schumann*, aus Walzig.

Bassi.

- *Wittmann*.
- *Marcus*.
- *Temmler*.