

# Einladung und Programm

zur halbjährigen

## Hauptprüfung am Conservatorium der Musik

zu Leipzig Freitags, den 18. October 1844.

im Saale des Gewandhauses.

---

### *Erster Theil.*

*Symphonie* von L. van Beethoven. (D dur — erster Satz,) gespielt von Schülern des Conservatoriums, mit alleiniger Unterstützung eines Contrabasses; (Die Blasinstrumente auf 2 Pianoforte ausgeführt).

*Violinconcert* von Spohr. (E moll — erster Satz,) vorgetragen von Herrn Herrmann Oehmigen aus Mügeln.

*Recitativ und Cavatine* aus Figaro von Mozart, (F dur) gesungen von Fräulein L. Hennigsen aus Erfurt.

*Concert* für Pianoforte von Field (As dur — erster Satz,) vorgetragen von Herrn Otto Goldschmidt aus Hamburg.

*Quartett* für Streichinstrumente, (2 Sätze) componirt von Herrn Franz Dupont aus Rotterdam, vorgetragen von den Herren Dupont, Georg Zorn aus Zweibrücken, v. Wasilewsky aus Danzig und Marcus aus Leipzig.

*Duett* aus den Soirées musicales v. Rossini, gesungen von Fräulein Constanze Jacobi aus Altenburg und Fräulein Sidonie Hauboldt aus Leipzig.

*Etude* für Pianoforte von Chopin, gespielt von Herrn A. H. Kuhlau aus Leipzig.

*Etude* für Pianoforte von Chopin, gespielt von Herrn Julius Tausch aus Dessau.

*Militairconcert* für Violine von Lipinsky, (erster Satz) vorgetragen von Herrn Hugo Zahn aus Halle.

*Etude* für Pianoforte von Moscheles, auf zwei Instrumenten vorgetragen von den Herren Kuhlau und Tausch.

---

## Zweiter Theil.

*Ouverture* „Die Hebriden“ von Mendelssohn Bartholdy, ausgeführt von Schülern des Conservatoriums.

*Arie* aus Jessonda von Spohr, gesungen von Fräulein Anton aus Magdeburg.

*Etude* von L. Berger  
und  
*Walzer* von Chopin, } für Pianoforte, vorgetragen von Fräulein Hofmann-Kneisel  
aus Leipzig.

*Arie* von Mozart gesungen von Fräulein S. Haubold.

*Finale* aus dem Violinconcert in E moll von F. David vorgetragen von Herrn Meyer aus Altenburg.

*Capriccio* für Pianoforte von Mendelssohn-Bartholdy (H moll) vorgetragen von Herrn August Gockel aus Willibadessen.

*Hymne* für Solo und Chor von E. F. Richter, vorgetragen (Solo, Herr Meyer) von sämmtlichen Schülern des Conservatoriums.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang um 6 Uhr.

### Das Directorium.