

Einladung und Programm

zur halbjährigen

Hauptprüfung am Conservatorium der Musik

zu Leipzig, Dienstag den 1. April 1845

im grossen Saale des Gewandhauses,

(*Erste Abtheilung der Prüfung.*)

(Die beiden Orchesterstücke, sowie die Orchesterbegleitung zu den Solostücken ausgeführt von Schülern des Conservatoriums, mit alleiniger Unterstützung eines Contrabasses; — die Blasinstrumente auf 2 Pianoforte ebenfalls von Schülern des Conservatoriums ausgeführt.)

Erster Theil.

Ouverture zu Oberon von C. M. v. Weber.

Andante cantabile und **Presto agitato** für Pianoforte solo von Felix Mendelssohn Bartholdy, gespielt von Fräulein *Minna Berndt* aus Mitau.

Arie aus Romeo und Julia von Bellini gesungen von Fräulein *S. Haubold* aus Leipzig.

Erstes Concert für die Violine von de Beriot, gespielt von Herrn *Gustav Riccius* aus Bernstadt.

Cavatine aus Elisa e Claudio von Mercadante, gesungen von Fräulein *Charlotte Anton* aus Magdeburg.

Adagio und **Rondo** aus der Sonate für Pianoforte solo in F moll von L. van Beethoven, gespielt von Herrn *Carl Grundmann* aus Norden.

Variationen über ein Thema von W. A. Mozart für die Violine componirt von F. David, gespielt von Herrn *August Löpke* aus Dortmund.

Capriccio für Pianoforte (H moll) von Felix Mendelssohn Bartholdy, gespielt von Herrn *Ehrhardt Breunung* aus Brotterode.