

# Einladung und Programm

zur halbjährigen

## Hauptprüfung am Conservatorium der Musik

zu Leipzig, Sonnabend den 26. April 1845

in der Kirche zu St. Nicolai,

Vormittags um 11 Uhr.

(Dritte Abtheilung der Prüfung.)

### Orgelspiel.

---

**Fuge** von J. Seb. Bach, gespielt von Herrn *Adolph Albrecht* aus Zittau.

**Figurirter Choral** von J. Seb. Bach, gespielt von Herrn *Ferdinand Breunung*  
aus Brotterode.

**Fuge** von G. F. Händel, gespielt von Herrn *Carl Kuhlau* aus Leipzig.

**Adagio** von C. F. Becker, gespielt von Herrn *August Horn* aus Freiberg.

**Fuge** von J. Seb. Bach, gespielt von Herrn *Heinrich Dierks* aus Drochtersen.

**Adagio** von C. F. Becker, gespielt von Herrn *Emil Büchner* aus Leipzig.

**Fugato** componirt und gespielt von Herrn *Rudolph Beyer* aus Löbau.

**Postludium** von C. F. Becker, gespielt von Herrn *Herrmann Steglich* aus Leipzig.

---

**Das Directorium.**

Einladung und Programm

von

Hauptversammlung des Conservatoriums

der Musik

zu Leipzig, Sonntag den 20. April 1845

in der Kirche zu St. Nicolai

Veranlassung von

(Dritte, Festsitzung der Prüfung)

Ordnung

- Fuge von J. Seb. Bach, Gesammt von Herrn Adolph Hirsch aus Mittau.
- Fingerring Concert von J. Seb. Bach, Gesammt von Herrn Ferdinand Bräunow aus Bitterfeld.
- Fuge von G. F. Handel, Gesammt von Herrn Carl Kublan aus Leipzig.
- Adagio von C. F. Becker, Gesammt von Herrn August Horn aus Leipzig.
- Fuge von J. Seb. Bach, Gesammt von Herrn Heinrich Borch aus Probstzera.
- Adagio von C. F. Becker, Gesammt von Herrn Emil Böhmer aus Leipzig.
- Fugato concert und Gesammt von Herrn Rudolph Horn aus Jöden.
- Postillon von C. F. Becker, Gesammt von Herrn Hermann Stegich aus Leipzig.

Das Directorium.