

Haupt-Prüfung
am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonntag, den 30. April 1848

im grossen Saale des Gewandhauses.

Vormittag um 11 Uhr.

I. Abtheilung.

Concert für Pianoforte von J. Moscheles (E dur, erster Satz), gespielt von Herrn *Eduard Epstein* aus Bodland in Oberschlesien.

Variationen für die Violine von F. David, gespielt von Herrn *Arnold Meyroos* aus Enkhuizen in Holland.

Arie von Händel, gesungen von Fräulein *Pauline Thümmel* aus Zwickau.

Rondo brillant für Pianoforte solo von C. M. v. Weber, gespielt von Fräulein *Ottilie Beck* aus Anger bei Leipzig.

Introduction und Variationen für die Violine von F. David, gespielt von Herrn *Franz Seiss* aus Dresden.

Sonate in G moll, für Pianoforte solo, componirt und gespielt von Herrn *Heinrich Stiehl* aus Lübeck.

Arie aus „i Puritani“ von Donizetti, gesungen von Fräulein *Henriette von Bastineller* aus Münster.

Concert für die Violine von Vieuxtemps (zweiter u. letzter Satz), gespielt von Herrn *Wilhelm Gertz* aus Hannover.

Capriccio für Pianoforte von F. Mendelssohn Bartholdy (H moll), gespielt von Herrn *Ernst Dentler* aus Danzig.

Einlass halb 11 Uhr.

Das Directorium.