

Zur Nachricht.

Die Reihenfolge der Stücke des zweiten Theiles
ist dahin abgeändert:

Ouverture von Radecke. **Phantasie** von
Moscheles. **Lieder** von Sahr. **Concert**
von David. **Concert** von Mendelssohn-
Bartholdy.

Das Directorium.

*Conservatorium
Grz. d. 25 Nov. 1849,*

17