

(I. Prüfung.)

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung am Conservatorium der Musik

zu Leipzig

Sonnabend den 21. September 1850

im großen Saale des Gewandhauses.

(Orchestercomposition, Solo-Spiel u. Solo-Gesang.)

(Die Streichinstrumente mit Ausnahme von Cello und Contrabass, gespielt von Schülern des Conservatoriums.)

Erster Theil.

- Ouverture** von Herrn Louis Friedenthal aus Breslau (dirigirt vom Componisten).
Concert für Pianoforte von L. v. Beethoven (C moll, erster Satz), gespielt von Herrn *Johannes Bremer* aus Rotterdam.
Concert für die Violine von F. Mendelssohn Bartholdy (erster Satz), gespielt von Herrn *Robert Radecke* aus Dittmannsdorf in Schlesien.
Recitativ und **Arie** aus der „Schöpfung“ von Jos. Haydn, gesungen von Fräul. *Marie Kühne* aus Magdeburg.
Concert für Pianoforte von L. v. Beethoven (G dur), 2. und 3. Satz, gespielt von Fräulein *Emma Schlipalius* aus Dresden.
Adagio und **Rondo** aus dem Concertino für Violino (A dur) von F. David, gespielt von Herrn *Ernst John* aus Leipzig.