

II. Frühjahr.

Einladung und Programm

österr. Philharmonik (Orchester und Chor)

am Concertsaal der Stadt zu Leipzig

Donnerstag den 20. Sept. 1850 Nachmittags 3 Uhr

in der Kirche an St. Nicolai

Frage für die Orgel von Seb. Bach (C-moll), Orgel von
Herrn Alfred Schmidt aus Nordhausen

Frage von H. Schumann (Nr. 2), Orgel von Herrn Jochen
von Bremer aus Nordhausen

Motette für weibliche Stimmen mit Orgelbegleitung, für
die Herren und Fräulein da mannt, komponiert von
Felix Mendelssohn-Bartholdy (Nr. 1)

Frage von Seb. Bach (F-moll), Orgel von Herrn Robert
Edmund Riese aus Leipzig

Motette von Joseph Haydn
Frage von H. Schumann (Nr. 6), Orgel von Herrn Gerold
Nicolai aus Leipzig

Trios über einen Chor, für die Orgel komponiert von G. R.
Baker, Orgel von Herrn Julius Hartmann aus
Zwickau

Motette für weibliche Stimmen mit Orgelbegleitung, komponiert
von F. Mendelssohn-Bartholdy (Nr. 1), Orgel von
Herrn von Franz Forster aus Zwickau, Fräulein
Marie Fohler aus Leipzig und Fräulein A. Aders
aus Dresden

Frage für die Orgel von Seb. Bach, Orgel von Herrn
Robert Bader aus Thunauersdorf in Sachsen

Das Directorium des Conservatoriums
der Musik

