

## II. Prüfung.

### Einladung und Programm

zur

#### öffentlichen Prüfung (Orgelspiel und Chorgesang)

am Conservatorium der Musik zu Leipzig,

Donnerstag den 26. Sept. 1850 Nachmittags 3 Uhr,

in der Kirche zu St. Nicolai.

Fuge für die Orgel von Seb. Bach (C moll), gespielt von  
Herrn Alfred Schmidt aus Nordhausen.

Fuge von R. Schumann (Nr. 2), gesp. von Herrn Johan-  
nes Bremer aus Rotterdam.

Motette für weibliche Stimmen mit Orgelbegleitung, für  
die Nonnen auf Trinità de monti in Rom componirt von  
Felix Mendelssohn-Bartholdy (Nr. 1).

Fuge von Seb. Bach (F moll), gespielt von Herrn Robert  
Edmund Friese aus Leipzig.

Motette von Joseph Haydn.

Fuge von R. Schumann (Nr. 6), gesp. von Herrn Gerard  
Nicolai aus Leyden.

Trio über einen Choral, für die Orgel compon. von C. F.  
Becker, gesp. von Herrn Julius Hartmann aus  
Seidenberg.

Motette für weibliche Stimmen mit Orgelbegleitung, comp.  
von F. Mendelssohn-Bartholdy (Nr. II). Die Soli ge-  
sungen von Fräulein Forker aus Stolpen, Fräulein  
Marie Pohlenz aus Leipzig und Fräulein L. Andréé  
aus Dresden.

Toccata für die Orgel von Seb. Bach, gesp. von Herrn  
Robert Radecke aus Dittmannsdorf in Schlesien.

**Das Directorium am Conservatorium  
der Musik.**



II. Frühjahr.

# Einladung und Programm

österr. Philharmonik (Orchester und Chor)

am Concertsaal der Stadt zu Leipzig

Donnerstag den 20. Sept. 1850 Nachmittags 3 Uhr

in der Kirche an St. Nicolai

Frage für die Orgel von Seb. Bach (C-moll), Orgel von  
Herrn Alfred Schmidt aus Nordhausen

Frage von H. Schumann (Nr. 2), Orgel von Herrn Jochen  
von Bremer aus Nordhausen

Motette für weibliche Stimmen mit Orgelbegleitung, für  
die Herren und Fräulein da mannt, komponiert von  
Felix Mendelssohn-Bartholdy (Nr. 1)

Frage von Seb. Bach (F-moll), Orgel von Herrn Robert  
Edmund Riese aus Leipzig

Motette von Joseph Haydn  
Frage von H. Schumann (Nr. 6), Orgel von Herrn Gerold  
Nicolai aus Leipzig

Trios über einen Choral, für die Orgel komponiert von G. F.  
Häcker, Orgel von Herrn Julius Hartmann aus  
Zwickau

Motette für weibliche Stimmen mit Orgelbegleitung, komponiert  
von F. Mendelssohn-Bartholdy (Nr. 1), Orgel von  
Herrn Franz Forster aus Leipzig, Fräulein  
Marie Fohler aus Leipzig und Fräulein A. Aders  
aus Dresden

Frage für die Orgel von Seb. Bach, Orgel von Herrn  
Robert Häcker aus Dörmteich bei Weimar

Das Bitterstein aus Concertatorium  
der Musik





# DER 22. PSALM

componirt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?  
Ich heule, aber meine Hülfe ist fern.  
Mein Gott, des Tages rufe ich, so antwortest du nicht!  
Und des Nachts schweige ich auch nicht.  
Aber du bist heilig, der du wohnest unter dem Lobe Israels.  
Unsere Väter hofften auf dich, und da sie hofften, halfest du ihnen aus.  
Zu dir schriehen sie, und wurden errettet; sie hofften auf dich, und wurden nicht zu Schanden.  
Ich aber bin ein Wurm und kein Mensch, ein Spott der Leute und Verachtung des Volks.  
Alle die mich sehen, spotten meiner, sperren das Maul auf, und schütteln den Kopf:  
Er klage es dem Herrn, der helfe ihm aus, und errette ihn, hat er Lust zu ihm!  
Ich bin ausgeschüttet wie Wasser, alle meine Gebeine haben sich getrennt.  
Mein Herz ist in meinem Leibe wie zerschmolzenes Wachs. Meine Kräfte sind vertrocknet wie eine Scherbe, und meine Zunge klebt am Gaumen!  
Und du legst mich in des Todes Staub.  
Denn Hunde haben mich umgeben, und der Bösen Rotte hat sich um mich gemacht; Sie haben meine Hände und Füße durchgraben. Sie theilen meine Kleider unter sich, und werfen das Loos um mein Gewand! —  
Aber du Herr, sei nicht ferne! Errette meine Seele vom Schwert, hilf mir aus dem Rachen des Löwen und errette mich von den Einhörnern.  
Ich will deinen Namen predigen meinen Brüdern, ich will dich in der Gemeinde rühmen.  
Rühmet den Herrn, die ihr ihn fürchtet. Es ehre ihn aller Same Jacobs, denn er hat nicht verachtet noch verschmähet das Elend des Armen, und sein Antlitz nicht verborgen, und da er zu ihm schrie, hörte er es.  
Dich will ich preisen in der grossen Gemeinde; ich will meine Gelübde bezahlen vor denen, die ihn fürchten.  
Die Elenden sollen essen, dass sie satt werden.  
Und die nach dem Herrn fragen werden ihn preisen;  
Euer Herz soll ewiglich leben.  
Es werde gedacht aller Welt Ende, dass sie sich zum Herrn bekehren,  
Und vor ihm anbeten alle Geschlechter der Heiden.  
Denn der Herr hat ein Reich, und er herrscht unter den Heiden.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

*angefordert in der Halle, nach Leipzig  
Luitpoldstrasse 11. Leipzig den 10. August*

18



DER 22. PSALM

100 Psalmen

FRITZ METZGER'SCHEN BARTHOLDY

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.