

Conservatorium der Musik.

Leipzig, am 4. November 1851.

Stücke aus dem unvollendeten Oratorium „Christus“, componirt
von Felix Mendelssohn Bartholdy.

(Stücke aus dem ersten Theile „die Geburt.“)

Recit. Da Jesus geboren war zu Bethlehem im jüdischen Lande, da kamen die Weisen
und beteten ihn an.

Terzett. Wo ist der neugeborne König der Juden? Wir haben seinen Stern gesehn,
und sind gekommen ihn anzubeten.

Chor. Es wird ein Stern aus Jakob aufgehn und ein Scepter aus Israel kommen, der
wird zerschmettern Fürsten und Städte.

Wie schön leuchtet der Morgenstern.
O welch ein Glanz geht auf vom Herrn!
Uns Licht und Trost zu geben.
Dein Wort,
Jesu,
Ist die Klarheit,
Führt zur Wahrheit
Und zum Leben.
Wer kann Dich genug erheben!

(Stücke aus dem dritten Theile „die Kreuzigung.“)

Recit. Und der ganze Haufe stand auf; und fingen an ihn zu verklagen und zu
verschmähen:

Chor. Diesen finden wir dass er das Volk abwendet, und verbietet den Schoss
dem Kaiser zu geben; und spricht: er sei Christus, ein König!

Recit. Pilatus sprach zu den Hohenpriestern und zum Volk: „Ich finde keine
Ursach an diesem Menschen.“ Da schrieen Alle:

Chor. Er hat das Volk erregt damit, dass er gelehret hat hin und her im ganzen
Lande, und hat in Galiläa angefangen bis hieher!

Recit. Pilatus aber sprach: „Ich finde keine Schuld an ihm! darum will ich ihn
züchtigen und loslassen.“ Da schrie der ganze Haufe:

Chor. Hinweg mit diesem! Hinweg, und gieb uns Barrabam los!

Recit. Da rief Pilatus abermals zu ihnen, und wollte Jesum loslassen! sie aber
schrien:

Chor. Kreuzige, kreuzige ihn!