

(I. Prüfung.)

## Einladung und Programm

zur

# HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Donnerstag den 1. April 1852

im Saale des Gewandhauses.

(Orchestercomposition, Solo und Orchester-Spiel, Solo und Chor-Gesang.)

### *Erster Theil.*

- Ouverture** für Orchester, componirt von Herrn W. Frederic Gerard Nicolai aus Leyden in Holland. (Unter Leitung des Componisten.)
- Concert** für Pianoforte mit Orchester, von L. van Beethoven (C moll, erster Satz), gespielt von Herrn *Wilhelm Gerbig* aus Almelo in Holland.
- Aria di chiesa** von Alessandro Stradella, gesungen von Fräulein *Anna Masius* aus Leipzig.
- Concert** für Violine mit Orchesterbegleitung, von Molique (A moll, No. 5, erster Satz), gespielt von Herrn *George Japha* aus Königsberg in Preussen.
- Arie** aus dem Barbier von Rossini, gesungen von Fräulein *Marie Kühne* aus Magdeburg.
- Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell von F. Mendelssohn Bartholdy, (No. 2 C moll), gespielt von Fräulein *Laura Börngen* aus Verden in Hannover, Herrn *F. Georg Haubold* aus Leipzig und Herrn *Grützmacher*.