

Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Freitag, den 4. Novbr. 1853. Abends 7 Uhr.

Beati mortui in Domino morientes deinceps; dicit enim spiritus, ut requiescant a laboribus suis et opera illorum sequuntur ipsos.

Für Männerstimmen comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy (ungedr.)

Sonate für Pianoforte solo (in E, Op. 6), componirt von
Felix Mendelssohn Bartholdy.

Arie, comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy (ungedr.).

Denn der Herr er leitet die Irrenden recht, er lehret die Irrenden seinen Weg: Alle die Dich fürchten, Herr, Du wirst sie unterweisen den besten Weg, und ihre Seele wird im Guten wohnen.

Ottetto für Streichinstrumente, comp. v. Felix Mendelssohn
Bartholdy.

Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“ für Solo, Chor und
Orchester, von Felix Mendelssohn Bartholdy (ungedr.)

O Haupt voll Blut und Wunden,
Voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zum Spott gebunden
Mit einer Dornenkron'!
O Haupt, sonst schön gekrönt
Mit höchster Ehr und Zier,
Jetzt aber höchst verhöhnet:
Gegrüßet seist Du mir.

Du, dessen Todes Wunden
Die sünd'ge Welt versöhnt,
Den sie dafür gebunden,
Den sie mit Schmach gekrönt,

Der Schmerzen litt und Plagen
Für mich am Kreuze hier,
Der meine Sünd' getragen:
Gegrüßet seist Du mir.

Ich will hier bei Dir stehen
Verachte mich doch nicht,
Von Dir will ich nicht gehen,
Wenn mir das Herze bricht.
Wenn ich einst werd' erblassen,
In letzter Todespein;
Alsdann will ich Dich fassen
Und noch Dein eigen sein.

Paul Gerhard.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Concertation der Musik zu Leipzig.

Freitag, den 4. Novbr. 1853. Abends 7 Uhr.

Beate morini in homine moriensis dantes; diei enim spiritus, ut repine-
scant a laboribus suis et opera illorum sequantur ipsos.
Für Männerstimmen comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy (ungebr.).
Sonate für Pianoforte solo (in E. Op. 6), componirt von
Felix Mendelssohn Bartholdy.

Arie, comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy (ungebr.).
Wenn der Herr er leitet die frommen recht, er lehret die Irrenden seinen
Weg: Alle die dich hirschen, Herr, du wirst sie unterweisen den besten Weg,
und ihre Seele wird im Glauben stehen.

Ottetto für Streichinstrumente, comp. v. Felix Mendelssohn
Bartholdy.

Choral, O Haupt voll Blut und Wunden, für Solo, Chor und
Orgel, von Felix Mendelssohn Bartholdy (ungebr.).

Der Schwert ist aus Felsen
Für dich am Kreuz dich,
Der meine Schuld getragen:
Gequältest nicht Du mich.

Ich will hier bei Dir stehen
Verachte mich doch nicht,
Von Dir will ich nicht gehen,
Wenn mir das Herz bricht.
Wenn ich einst werd' erlassen,
In letzter Todespein;
Adrian will ich dich lassen
Und noch Dein eigen sein.

Paul Gerhart.

O Haupt voll Blut und Wunden,
Voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zum Spott gebunden
Mit einer Dornenkrone!
O Haupt, sonst schön gekrönt,
Mit höchster Eile und Zorn,
Jetzt aber höchst verhöhnt:
Gequältest nicht Du mich.

Du, dessen Todes Wunden
Die sünd'ge Welt versöhnt,
Nun sie dich gebunden,
Den sie mit Schmach gekrönt.

