

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG
am Conservatorium der Musik zu Leipzig
im Saale des Gewandhauses
Mittwoch, den 16. November 1853.

(Composition, Solo und Orchester-Spiel.)

Erster Theil.

- Symphonie** von Herrn Rudolph Radecke aus Dittmannsdorf in Schlesien
(1ster und 2ter Satz).
Concert für Pianoforte von Robert Schumann (erster Satz), gespielt von
Herrn *Bodo Krollmann* aus Hannover.
Concert für die Violine von Vieuxtemps (Nr. 2, E dur, 2ter und 3ter
Satz), gespielt von Herrn *Emil Wollenhaupt* aus New-York.
Septett von Hummel (D moll, 1ster Satz), das Pianoforte gespielt von
Fräulein *Marie Lindemann* aus Schwelm.

Zweiter Theil.

- „Die Loreley.“ **Concert-Ouverture** componirt von Herrn Franz von
Holstein aus Braunschweig (unter Direction des Componisten).
Concert für das Pianoforte von Chopin (E moll, 3ter Satz), gespielt von
Herrn *Constantin Jeremias* aus Dürrehennersdorf.
Introduction und Variationen für die Violine, componirt und vor-
getragen von Herrn *Gustav Härtel* aus Leipzig.
Symphonie von Herrn Otto Dessoff aus Leipzig (1ster Satz, unter
Direction des Componisten).

Einlass um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr.

Das Directorium.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.