

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG
am Conservatorium der Musik zu Leipzig
im Saale des Gewandhauses
Mittwoch, den 16. November 1853.

(Composition, Solo und Orchester-Spiel.)

Erster Theil.

- Symphonie** von Herrn Rudolph Radecke aus Dittmannsdorf in Schlesien
(1ster und 2ter Satz).
Concert für Pianoforte von Robert Schumann (erster Satz), gespielt von
Herrn *Bodo Krollmann* aus Hannover.
Concert für die Violine von Vieuxtemps (Nr. 2, E dur, 2ter und 3ter
Satz), gespielt von Herrn *Emil Wollenhaupt* aus New-York.
Septett von Hummel (D moll, 1ster Satz), das Pianoforte gespielt von
Fräulein *Marie Lindemann* aus Schwelm.

Zweiter Theil.

- „Die Loreley.“ **Concert-Ouverture** componirt von Herrn Franz von
Holstein aus Braunschweig (unter Direction des Componisten).
Concert für das Pianoforte von Chopin (E moll, 3ter Satz), gespielt von
Herrn *Constantin Jeremias* aus Dürrehennersdorf.
Introduction und Variationen für die Violine, componirt und vor-
getragen von Herrn *Gustav Härtel* aus Leipzig.
Symphonie von Herrn Otto Dessoff aus Leipzig (1ster Satz, unter
Direction des Componisten).

Einlass um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr.

Das Directorium.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Einladung und Programm

am

H A U P T - P R Ü F U N G

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

im Saale des Gewandhauses

Mittwoch, den 10. November 1853.

(Composition, Solo und Orchester-Spiel.)

Erster Theil.

Symphonie von Herrn Rudolph Habekus aus Dittmannsdorf in Schlesien
(Erster und Zweiter Satz).
Concert für Pianoforte von Robert Schumann (Erster Satz), gespielt von
Herrn Böde Krollmann aus Hannover.
Concert für die Violine von Vincenzo (Nr. 2, Erster, Zweiter und Dritter
Satz), gespielt von Herrn Emil Wollschlaeger aus New-York.
Geigt für Klavier (D moll, Erster Satz), das Pianoforte gespielt von
Fräulein Marie Krollmann aus Schwelm.

Zweiter Theil.

„Die Loreley“, Concert-Ouverture componirt von Herrn Franz von
Holstein aus Braunschweig (unter Direction des Componisten).
Concert für das Pianoforte von Chopin (E moll, Erster Satz), gespielt von
Herrn Constantin Krollmann aus Dittmannsdorf.
Introduction und Variationen für die Violine, componirt und vor-
getragen von Herrn Gustav Härtel aus Leipzig.
Symphonie von Herrn Otto Besoff aus Leipzig (Erster Satz, unter
Direction des Componisten).

Kinias am 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr.

Das Directorium.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.