

Einladung und Programm  
zur  
**HAUPT-PRÜFUNG**  
am Conservatorium der Musik zu Leipzig

im Saale des Gewandhauses  
Montag, den 6. März 1854.

(Orchester Composition, Solo Gesang und Solo-Spiel.)

**Erster Theil.**

**Symphonie** von Herrn August Langert aus Coburg (1ster, 2ter und 4ter Satz. Unter Direction des Componisten).

**Concert** für die Violine von F. David (No. 4, 1ster Satz), gespielt von Herrn *Siegfried Jacobi* aus Hamburg.

**Arie** aus der Schöpfung von Haydn, gesungen von Fräulein *Louise Koch* aus Bernburg.

**Sinfonie-Concert** über holländische National-Gesänge für das Pianoforte von H. Litolf (2ter und 3ter Satz), gespielt von Herrn *Arthur Hünsel* aus Chemnitz.

**Zweiter Theil.**

**Fantasie** für das Violoncell von Kummer, gespielt von Herrn *Herrmann Brinkmann* aus Hagen.

**Arie** aus Norma von Bellini, gesungen von Fräulein *Auguste Brencken* aus Soest.

**Concert** für das Pianoforte von Moscheles (E dur, 1ster Satz), gespielt von Herrn *Leopold Brassin* aus Leipzig.

**Variationen** für die Violine von F. David, gespielt von Herrn *Gerhard Brassin* aus Leipzig.

**Serenade** (Andante und Allegro giojoso) für das Pianoforte von Mendelssohn-Bartholdy, gespielt von Herrn *Fritz Gernsheim* aus Worms.

Einlass um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr.

**Das Directorium.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.