

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG
am Conservatorium der Musik zu Leipzig

(Composition und Solo-Gesang.)
im Saale des Gewandhauses

Montag, den 6. März 1854.

(Orchester Composition, Solo Gesang und Solo-Spiel.)

Erster Theil.

Symphonie von Herrn August Langert aus Coburg (1ster, 2ter und 4ter Satz. Unter Direction des Componisten).

Concert für die Violine von F. David (No. 4, 1ster Satz), gespielt von Herrn *Siegfried Jacobi* aus Hamburg.

Arie aus der Schöpfung von Haydn, gesungen von Fräulein *Louise Koch* aus Bernburg.

Sinfonie-Concert über holländische National-Gesänge für das Pianoforte von H. Litolf (2ter und 3ter Satz), gespielt von Herrn *Arthur Hünsel* aus Chemnitz.

Zweiter Theil.

Fantasie für das Violoncell von Kummer, gespielt von Herrn *Herrmann Brinkmann* aus Hagen.

Arie aus Norma von Bellini, gesungen von Fräulein *Auguste Brencken* aus Soest.

Concert für das Pianoforte von Moscheles (E dur, 1ster Satz), gespielt von Herrn *Leopold Brassin* aus Leipzig.

Variationen für die Violine von F. David, gespielt von Herrn *Gerhard Brassin* aus Leipzig.

Serenade (Andante und Allegro giojoso) für das Pianoforte von Mendelssohn-Bartholdy, gespielt von Herrn *Fritz Gernsheim* aus Worms.

Einlass um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr.

Das Directorium.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.