

Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Sonnabend, den 4. November 1854. Abends 7 Uhr.

Ecce quomodo moritur justus,
Et nemo percipit corde;
Viri justi tolluntur
Et nemo considerat.

A facie iniquitatis sublatus est justus,
Et erit in pace memoria ejus.
In pace factus est locus ejus,
Et in Sion habitatio.

Componirt von Gallus.

Orgel-Praeludium u. Fuge in C moll,
Pianoforte-Praeludien in E moll,
E moll, und
Fuge, } componirt von
F. Mendelssohn
Bartholdy.

Arie, componirt von F. Mendelssohn Bartholdy (ungedruckt).

Der Du die Menschen lässest sterben und sprichst: Kommt wieder Menschenkinder; Du lässest sie dahin fahren wie einen Strom, und sind wie ein Schlaf, gleich wie ein Gras das frühe blühet und doch bald welk wird.

Quintett für Streichinstrumente (Op. 18) von F. Mendelssohn Bartholdy.

Choral für achtstimmigen Chor v. F. Mendelssohn Bartholdy.

Mitten wir im Leben sind
Mit dem Tod umfassen.
Wen seh'n wir, der Hülfe thu,
Dass wir Gnad' erlangen? —
Das bist du, Herr, alleine!
Uns reuet unsre Missethat,
Die dich, Herr, erzürnet hat.
Heiliger Herre Gott!
Heiliger starker Gott,
Heiliger barmherziger Heiland,
Du ewiger Gott,
Lass uns nicht versinken
In des bittern Todes Noth.
Kyrie eleison!

Mitten in dem Tod anficht
Aus der Höllenrachen.
Wer will uns aus solcher Noth
Frei und ledig machen?
Das thust du, Herr, alleine,
Es jammert dein Barmherzigkeit
Unser Sünd und grosses Leid.

Heiliger Herre Gott,
Heiliger starker Gott,
Heiliger, barmherziger Heiland,
Du ewiger Gott,
Lass uns nicht verzagen
Vor der tiefen Höllengluth.
Kyrie eleison!

Mitten in der Höllenangst
Unser Sünd' uns treiben.
Wo soll'n wir denn fliehen hin,
Da wir mögen bleiben? —
Zu dir, Herr Christ, alleine!
Vergossen ist dein theures Blut,
Das g'nug für die Sünde thut.
Heiliger Herre Gott,
Heiliger starker Gott,
Heiliger barmherziger Heiland,
Du ewiger Gott,
Lass uns nicht entfallen
Von des rechten Glaubens Trost.
Kyrie eleison!

Dr. Martin Luther.

Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Sonabend, den 4. November 1854. Abends 7 Uhr.

A facie iniquitatis sublatu est iustus,
Et erit in pace memoria eius.
In pace factus est locus eius,
Et in Sion habitatio.

Ecce quomodo moritur iustus,
Et nemo percipit corde;
Viri iusti tolluntur
Et nemo considerat.

Componirt von Galles.

componirt von
F. Mendelssohn
Bartholdy.

Orgel-Präludium u. Fuge in C moll,
Pianoforte-Präludien in Es moll,
F moll, und
Fuge.

Arie, componirt von F. Mendelssohn Bartholdy (ungeedruckt).
Der Du die Menschen lässt sterben und sprichst: Kommt wider Menschen-
kinder; Du lässt sie dahin fahren wie einen Strom, und sind wie ein Schlaf-
gleich wie ein Gras das köhlt blühet und doch bald welk wird.
Quintett für Streichinstrumente (Op. 18) von F. Mendels-
sohn Bartholdy.

Chorale für achttimmigen Chor v. F. Mendelssohn Bartholdy.

Heiliger Herr Gott
Heiliger starker Gott,
Heiliger, barmherziger Heiland,
Du ewiger Gott,
Lass uns nicht verzagen
Vor der tiefen Höllegrub.
Kyrie eleison!

Mitten in der Hölleangst
Unser Sünd uns treuen.
Wo soll'n wir denn fliehen hin,
Da wir mögen bleiben? —
An die, Herr Christ, alleine!
Verlassen ist dein theures Blut
Das' uns für die Sünde thut
Heiliger Herr Gott,
Heiliger starker Gott,
Heiliger barmherziger Heiland,
Du ewiger Gott,
Lass uns nicht entfallen
Von des rechten Glaubens Trost.
Kyrie eleison!

Dr. Martin Luther.

Mitten wir im Leben sind
Mit dem Tod umgangen.
Wen seh'n wir, der Hülfe thut,
Dass wir Gnad' erlangen? —
Das bist du, Herr, alleine!
Uns reut unsre Missethat,
Die dich, Herr, erzürnet hat.
Heiliger Herr Gott!
Heiliger starker Gott,
Heiliger barmherziger Heiland,
Du ewiger Gott,
Lass uns nicht verzagen
In des bittern Todes Noth.
Kyrie eleison!

Mitten in dem Tod anlicht
Aus der Höllegruben
Wer will uns aus solcher Noth
Frei und ledig machen?
Das thut du, Herr, alleine,
Es jammert dein barmherzigeit
Unser Sünd und grasses Leid.