

# Programm

zur

## HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

im Saale des Gewandhauses

Mittwoch, den 22. November 1854.

Orchester-Composition, Solo-Spiel und Solo-Gesang.

### *Erster Theil.*

**Symphonie** (E moll, 1. Satz), comp. von Herrn Wilhelm Baumfelder aus Dresden.  
(Unter Leitung des Componisten.)

**Andante und Rondo** aus dem Concert für Violoncell in H moll von B. Romberg,  
gespielt von Herrn Herrmann Brinkmann aus Hagen.

**Arie** aus „Iphigenie in Tauris“ von Gluck, gesungen von Herrn August Rebling  
aus Barby.

**Concert** für die Violine von F. Mendelssohn Bartholdy (1. Satz), gespielt von Herrn  
Jacob Rosenthal aus Posen.

**Concert pathétique** für Pianoforte von J. Moscheles (1. Satz), gespielt von Herrn  
Arthur Haensel aus Chemnitz.

### *Zweiter Theil.*

**Ouverture** (A moll), comp. von Herrn Christian Fink aus Sulzbach in Württemberg.  
(Unter Leitung des Componisten.)

**Concertstück** für das Pianoforte von Carl Maria von Weber, gespielt von Herrn  
Carl Blanchet aus Lausanne.

**Concert-Arie** von F. Mendelssohn Bartholdy, gesungen von Fräul. Auguste Brenken  
aus Soest.

**Concert** für die Violine (E moll) von F. David (2. und 3. Satz), gespielt von Herrn  
August Kellner aus Berlin.

Einlass um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

**Das Directorium.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.