

Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

im Saale des Gewandhauses

Mittwoch, den 22. November 1854.

Orchester-Composition, Solo-Spiel und Solo-Gesang.

Erster Theil.

Symphonie (E moll, 1. Satz), comp. von Herrn Wilhelm Baumfelder aus Dresden.
(Unter Leitung des Componisten.)

Andante und Rondo aus dem Concert für Violoncell in H moll von B. Romberg,
gespielt von Herrn Herrmann Brinkmann aus Hagen.

Arie aus „Iphigenie in Tauris“ von Gluck, gesungen von Herrn August Rebling
aus Barby.

Concert für die Violine von F. Mendelssohn Bartholdy (1. Satz), gespielt von Herrn
Jacob Rosenthal aus Posen.

Concert pathétique für Pianoforte von J. Moscheles (1. Satz), gespielt von Herrn
Arthur Haensel aus Chemnitz.

Zweiter Theil.

Ouverture (A moll), comp. von Herrn Christian Fink aus Sulzbach in Württemberg.
(Unter Leitung des Componisten.)

Concertstück für das Pianoforte von Carl Maria von Weber, gespielt von Herrn
Carl Blanchet aus Lausanne.

Concert-Arie von F. Mendelssohn Bartholdy, gesungen von Fräul. Auguste Brenken
aus Soest.

Concert für die Violine (E moll) von F. David (2. und 3. Satz), gespielt von Herrn
August Kellner aus Berlin.

Einlass um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das Directorium.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Programm

XIII

HAUPT-PROGRAMM

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

im Saale des Gewandhauses

Mittwoch, den 22. November 1854.

Orchester-Composition, Solo-Spiel und Solo-Gesang.

Erster Theil.

- Symphonie (Emoll, 1. Satz), comp. von Herrn Wilhelm Bannfelder aus Dresden.
(Unter Leitung des Componisten.)
- Andante und Rondo aus dem Concert für Violoncell in Emoll von B. Romberg.
gespielt von Herrn Hermann Brinkmann aus Magdeburg.
- Arie aus „Iphigenie in Tauris“, von Glück, gesungen von Herrn August Rebling
aus Barmby.
- Concert für die Violine von F. Mendelssohn Bartholdy (1. Satz), gespielt von Herrn
Jacob Rosenthal aus Posen.
- Concert pathétique für Pianoforte von J. Moscheles (1. Satz), gespielt von Herrn
Arthur Haessel aus Chemnitz.

Zweiter Theil.

- Ouverture (A moll), comp. von Herrn Christian Fink aus Sulzbach in Würtemberg.
(Unter Leitung des Componisten.)
- Concertstück für das Pianoforte von Carl Maria von Weber, gespielt von Herrn
Carl Blanchet aus Lausanne.
- Concert-Arie von F. Mendelssohn Bartholdy, gesungen von Fräul. Auguste Branken
aus Soest.
- Concert für die Violine (Emoll) von F. David (2. und 3. Satz), gespielt von Herrn
August Köhner aus Berlin.

Einlass um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das Directorium.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.