

Einladung und Programm  
**Conservatorium der Musik zu Leipzig.**  
Sr. Majestät des Königs Johann

Sonntag, den 4. November 1855, Abends halb 7 Uhr.

—•••••—  
im Conservatorium der Musik zu Leipzig

**Motette für Chor und Solostimmen, componirt von Felix Mendelssohn Bartholdy.**

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du verheissen hast; denn mein Auge hat deinen Heiland gesehn, den du bereitet vor allen Völkern, dass er ein Licht sei den Heiden, und zu Preis und Ehre deines Volkes Israel. —

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren. —

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geist, wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Amen.

**Quartett für Streichinstrumente, (Op. 44, Emoll,) componirt von F. Mendelssohn Bartholdy.**

**Lieder ohne Worte, für Pianoforte solo, comp. von Fanny Hensel, geb. Mendelssohn Bartholdy.**

**Quartett für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell, (Emoll, Op. 3,) von F. Mendelssohn Bartholdy.**

—•••••—

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.