

Einladung und Programm

HAUPT-PRÜFUNG

Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag den 1. Mai 1857

Im Saale des Gewandhauses

Composition, Solo-, Ensemble-, Orchester-Spiel und Chorgesang

Erster Theil

Quartett für Streichinstrumente (A moll), Composition von F. Schöberl, Kassel
aus Bonn; vorgelesen von dem Componisten und den Herren Jo-
hann Friedrich aus Hildesheim, Johann Ernst König aus Ansbach,
Herrn und Herr Fräulein

Concert für Piano und Violine (G dur), Comp. von Herrn von Her-
mann, vorgelesen von dem Componisten und Herrn König

Trios für Piano, Violine und Violoncello (B moll), Composition von Wilhelm
Goldner aus Hildesheim, vorgelesen von dem Componisten und den
Herren König und Fräulein

Concert und Klavier für die Violine mit Violoncellobegleitung, von H. H. H.
Die Violoncello wird vorgelesen von dem Herrn

J. K. König
Gerhard Fräulein aus Leipzig

Joseph Seemann aus Mainz, Max Scherz aus Löwen,
K. Kassel, Johann Lindberg,
Theodor Grabe aus Cassel

Zweiter Theil

Concert für Piano von F. van der Haven (G dur, erster Satz), vorgelesen
von Herrn Theodor Herrmann aus Hildesheim

„Salve Regina“ für Chor, Composition von M. J. J. J.
Salve Regina, mit Instrumentalbegleitung,
Viel, die beide es auch noch, selbst
Ad te clamamus, quia tu sola sancta es

Ad te suspiramus, quia tu sola sancta es, in der Partitur alle
Es ist eine wichtige Note für die Instrumentalbegleitung, die die Cantate
in der Partitur, die die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur

Die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur

Die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur

Die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur

Die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur

Die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur, die die Cantate in der Partitur

Beginnt halb 6 Uhr, Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.
Das Conservatorium