

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

des Conservatoriums der Musik zu Leipzig

im Saale des Gewandhauses.

Sonnabend, den 28. Mai 1859.

II. Prüfung.

Vortrag von Kammermusik.

Erster Theil.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von Adolph Henselt (Op. 24, A moll), vorgetragen von den Herren *Heinrich Budewitz* aus Mitau, *Ludwig Albrecht* aus Gatschina bei Petersburg, *Friedrich Hilpert* aus Nürnberg.

Fantasie für Pianoforte und Violine von Franz Schubert (Op. 159, C dur), vorgetragen von Fräulein *Franciska Albrecht* aus Gatschina und Herrn *Simon Jacobsohn* aus Mitau.

Zwei Duette für zwei Sopranstimmen mit Pianofortebegleitung, von C. Maria von Weber, gesungen von Fräulein *Maria Büschgens* aus Crefeld und Fräulein *Johanna von Vaernewyk* aus Pyrmont.

Grosse Sonate für Pianoforte solo, von C. Maria von Weber (Op. 24, C dur), vorgetragen von Herrn *Francis Barnett* aus London.