

Conservatorium der Musik.

Leipzig, den 4. November 1860.

(Abends um 7 Uhr.)

Ecce quomodo moritur justus, et nemo percipit corde;
viri justi tolluntur et nemo considerat.

A facie iniquitatis sublatus est justus, et erit in pace memoria ejus.
In pace factus est locus ejus et in Sion habitatio ejus.

comp. von Gallus.

Quartett für Streichinstrumente. (Es dur, Op. 12.)

Sonate für Pianoforte und Violoncello. (B dur, Op. 45.)

Motette für Chor a capella. (Op. 69. Nr. 1.)

Herr, nun lässtest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du verheissen hast; denn mein Auge hat deinen Heiland gesehn, den du bereitet vor allen Völkern, dass er ein Licht sei den Heiden, und zu Preis und Ehre deines Volkes Israel.

Ehre sei dem Vater, und dem Sohne, und dem heiligen Geist, wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar, und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy.