

Conservatorium der Musik.

Concert für Pianoforte mit Orchester von J. Mendelssohn (Edur. erster Satz).

Sinfonie in T. Moore's Gedicht „Die Fremden“ von L. Beethoven (Edur. komponirt von G. von Schubert).

Unter Leitung des Conservators.

Concert für Pianoforte mit Orchester von L. Beethoven (Edur. erster Satz).

*Pax quoniam moritur iustus et ultio percipit corde.
Viri iusti tolluntur et nemo considerat.
A facie indignitatis absistat est iustus et erit in pace memoria eius.
In pace factus est locus eius et in sion habitatio eius.*
comp. von G. Schubert.

Blattzahl des Originals Nr. 100

Quartett für Streichinstrumente. Edur. Op. 12.

Sonate für Pianoforte und Violoncello. Edur. Op. 15.

Motette für Chor a capella. Op. 89. Nr. 1.

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du versprochen hast; denn mein Auge hat deinen Heiland gesehen, den du bereitet vor allen Völkern, dass er ein Licht sei den Heiden, und zu Preis und Ehre deines heiligen Namens.
Ehre sei dem Vater, und dem Sohne, und dem heiligen Geiste, wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar, und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.