

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG
im Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend den 20. April 1861

im Saale des Gewandhauses.

(III. Prüfung.)

Solo-Spiel (Pianoforte, Violine und Violoncell), Lieder-Vortrag und Unisono-Spiel.

Concert für die Violine von F. David (Dmoll, No. 5, erster Satz), gespielt von Herrn *Xavery v. Makomaski* aus Siemon in Ostpreussen.

Serenade und Rondo giojoso für das Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy, gespielt von Fräulein *Bertha Schwalbe* aus Lichtenstein.

Concert für die Violine von L. Spohr (Dmoll, No. 9, erster Satz), gespielt von Herrn *Adolph Wunsch* aus Leipzig.

Concertstück für das Pianoforte von C. M. von Weber, gespielt von Fräulein *Fanny Bach* aus Meiningen.

Concertino für das Violoncell von C. Davidoff (zweiter u. dritter Satz), gespielt von Herrn *Emil Hegar* aus Basel.

Lieder von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Fräulein *Minna Giesinger* aus Leipzig.

Suleika.

Ach, um deine feuchten Schwingen,
West, wie sehr ich dich beneide!
Denn du kannst ihm Kunde bringen,
Was ich in der Trennung leide.

Die Bewegung deiner Flügel
Weckt im Busen stilles Sehnen,
Blumen, Auen, Wald und Hügel
Stehn bei deinem Hauch in Thränen.

Sag' ihm, aber sag's bescheiden,
Seine Liebe sei mein Leben!
Freudiges Gefühl von beiden
Wird mir seine Nähe geben.

v. Göthe.