

204915

16, 3 cm

(4) 99

(II. Prüfung.)

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am

Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Mittwoch, den 9. April 1862.

Im Saale des Gewandhauses.

Concert für das Pianoforte von L. van Beethoven (C moll, erster Satz),
gespielt von Herrn *Franz Stockhausen* aus Colmar.

Concert für das Violoncell von B. Molique (erster Satz), gespielt von
Herrn *Emil Hegar* aus Basel.

Concert für das Pianoforte von J. Moscheles (E dur, Op. 64), gespielt
von Fräulein *Doris Böhme* aus Dresden.

„Salve regina“ für Chor mit Orchesterbegleitung, componirt von Herrn
Karl Munzinger aus Olten in der Schweiz.

Salve Regina, mater misericordiae,
Vita, dulcedo et spes nostra, salve!
Ad te clamamus exules filii Evae,
Ad te suspiramus gementes et flentes in hac lacrymarum valle,
Eia! ergo advocata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos converte,
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende,
O clemens, o pia, o dulcis virgo Maria!

Concert für das Pianoforte von Bennett (F moll, erster Satz), gespielt
von Fräulein *Nanette Müller* aus Luzern.

Concerto pathétique für die Violine von *H. W. Ernst* (Fis moll),
gespielt von Herrn *August Wilhelmj* aus Wiesbaden.