

Concert für das Pianoforte von F. Chopin (F moll, zweiter und dritter Satz), gespielt von Fräulein *Madeline Schiller* aus London.

Hymne für eine Sopran-Stimme mit Chor, von Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Soloparthie gesungen von Fräulein *Johanna Klingenberg* aus Görlitz.

Solo.

Hör' mein Bitten, Herr neige dich zu mir, auf deines Kindes Stimme habe Acht!
Ich bin allein! wer wird mein Tröster und Helfer sein! Ich irre ohne Pfad in dunkler Nacht.

Chor. Hör' mein Bitten, Herr neige dich zu mir!

Solo mit Chor.

Die Feinde sie droh'n und heben ihr Haupt,
Wo ist nun der Retter an den ihr geglaubt?
Sie lästern dich täglich, sie stellen uns nach,
Und halten die Frommen in Knechtschaft und Schmach.

Mich fasst des Todes Furcht bei ihrem Dräun!
Sie sind unzählliche, ich bin allein!

Mit meiner Kraft kann ich nicht widersteh'n,
Herr, kämpfe du für mich, Gott hör mein Fleh'n!

O könnt ich fliegen wie Tauben dahin,
Weit hinweg vor dem Feinde zu flieh'n!
In die Wüste eilt ich dann fort,
Fände Ruh am schattigen Ort.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang um 6 Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

Verloren!
Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.