

204915

16, 3 cm

(4) 99

(II. Prüfung.)

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am

Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Mittwoch, den 9. April 1862.

Im Saale des Gewandhauses.

Concert für das Pianoforte von L. van Beethoven (C moll, erster Satz),
gespielt von Herrn *Franz Stockhausen* aus Colmar.

Concert für das Violoncell von B. Molique (erster Satz), gespielt von
Herrn *Emil Hegar* aus Basel.

Concert für das Pianoforte von J. Moscheles (E dur, Op. 64), gespielt
von Fräulein *Doris Böhme* aus Dresden.

„Salve regina“ für Chor mit Orchesterbegleitung, componirt von Herrn
Karl Munzinger aus Olten in der Schweiz.

Salve Regina, mater misericordiae,
Vita, dulcedo et spes nostra, salve!
Ad te clamamus exules filii Evae,
Ad te suspiramus gementes et flentes in hac lacrymarum valle,
Eia! ergo advocata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos converte,
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende,
O clemens, o pia, o dulcis virgo Maria!

Concert für das Pianoforte von Bennett (F moll, erster Satz), gespielt
von Fräulein *Nanette Müller* aus Luzern.

Concerto pathétique für die Violine von *H. W. Ernst* (Fis moll),
gespielt von Herrn *August Wilhelmj* aus Wiesbaden.

Concert für das Pianoforte von F. Chopin (F moll, zweiter und dritter Satz), gespielt von Fräulein *Madeline Schiller* aus London.

Hymne für eine Sopran-Stimme mit Chor, von Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Soloparthie gesungen von Fräulein *Johanna Klingenberg* aus Görlitz.

Solo.

Hör' mein Bitten, Herr neige dich zu mir, auf deines Kindes Stimme habe Acht!
Ich bin allein! wer wird mein Tröster und Helfer sein! Ich irre ohne Pfad in dunkler Nacht.

Chor. Hör' mein Bitten, Herr neige dich zu mir!

Solo mit Chor.

Die Feinde sie droh'n und heben ihr Haupt,
Wo ist nun der Retter an den ihr geglaubt?
Sie lästern dich täglich, sie stellen uns nach,
Und halten die Frommen in Knechtschaft und Schmach.

Mich fasst des Todes Furcht bei ihrem Dräun!
Sie sind unzählige, ich bin allein!

Mit meiner Kraft kann ich nicht widersteh'n,
Herr, kämpfe du für mich, Gott hör mein Fleh'n!

O könnt ich fliegen wie Tauben dahin,
Weit hinweg vor dem Feinde zu flieh'n!
In die Wüste eilt ich dann fort,
Fände Ruh am schattigen Ort.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang um 6 Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

Verloren!

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.