

(III. Prüfung.)

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am

Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Sonnabend, den 12. April 1862.

Im Saale des Gewandhauses.

Concert für das Pianoforte von L. van Beethoven (G dur, erster Satz),
gespielt von Herrn Dr. *Oskar Paul* aus Markersdorf.

Concert für die Violine von L. van Beethoven (erster Satz), gespielt von
Herrn *L. R. v. Maszkowski* aus Lemberg.

Drei Phantasiestücke für Pianoforte solo, componirt und gespielt von
Herrn *Edvard Hagerup Grieg* aus Bergen in Norwegen.

Concert für das Pianoforte von F. Chopin (F moll, zweiter und dritter
Satz), gespielt von Herrn *Edward Dannreuther* aus Cincinnati.

Concert für die Violine von F. David (E dur, zweiter und dritter Satz),
gespielt von Herrn *Paul David* aus Leipzig.

Serenade für Pianoforte solo (Andante, Scherzino, Romanze und
Finale), componirt und gespielt von Herrn *Edward Dannreuther* aus
Cincinnati.

„Hommage à Händel“ Duo für zwei Pianoforte von J. Moscheles,
gespielt von Fräulein *Marie Friederike Hertwig* aus Greiz und
Fräulein *Mary Elizabeth Walton* aus London.

Concert für das Pianoforte, von F. Chopin (E moll, zweiter und dritter
Satz), gespielt von Fräulein *Josephine Crull* aus Rostock.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang um 6 Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

