

Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Musikalische Aufführung

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, den 3. Juli 1862

Abend 8 Uhr.

In Gegenwart

Sr. Majestät des Königs, Ihrer Majestät der Königin

und

Ihrer Königl. Hoheit Prinzess Sophie.

Ouverture für Orchester von Joh. Sebastian Bach. (Die Solo-Violine
gespielt von Herrn *Woldemar Reissner* aus Sangerhausen.)

Chor mit Orchesterbegleitung von W. A. Mozart.

Ave verum corpus natum de Maria virgine;
Vere passum immolatum in cruce pro homine,
Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine
Esto nobis praegustatum in mortis examine.

Concert für die Violine von F. Mendelssohn Bartholdy (2^{ter} u. 3^{ter} Satz),
gespielt von Fräulein *Franziska Friese* aus Elbing.

Ballade für Pianoforte solo von F. Chopin (As dur), gespielt von Herrn
Edward Dannreuther aus Cincinnati.