

Conservatorium der Musik.

Leipzig, am 4. November 1863.

Abends 6 Uhr.

Ecce quomodo moritur justus, et nemo percipit corde;
viri justii tolluntur, et nemo considerat.

A facie iniquitatis sublatus est justus, et erit in pace memoria ejus.
In pace factus est locus ejus,
et in Sion habitatio ejus,
et erit in pace memoria ejus.

componirt von Gallus 1612 -

Quintett für Streichinstrumente (Op. 87, nachgelass. Werk),
vorgetragen von den Herren

Carl Jung aus Bettenhausen bei Cassel,
Rudolph Vietzen aus Glückstadt,
Rudolph Zihrer aus München,
Gottlieb Rothe aus Niederorla,
Rudolph Hennig aus Güstrow.

Lied ohne Worte (aus d. 5. Heft E moll) } für Pianoforte
Albumblatt (in C dur, Mscrt.) } solo,
gespielt von Herrn *Carlyle Petersilea* aus Boston.

componirt
von
Felix
Mendels-
sohn
Bartholdy.

Zweites Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violon-
cell (Op. 2, F moll), vorgetragen von

Fräulein *Therese Niebuhr* aus Otterndorf

(1. und 2. Satz)

und den Herren *Ernst Perabo* aus Sandusky-City } Piano-
(3. u. 4. Satz) } forte

Carl Jung (Violine)

Rud. Zihrer (Viola)

Rud. Hennig (Violoncell)