

# Conservatorium der Musik.

Leipzig, am 4. November 1864.

Abends 6 Uhr.

(Sämmtliche Stücke sind Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy.)

**Quartett** für Streichinstrumente (Es dur), gespielt von den Herren  
*Georg Deeke* aus Hannover,  
*Salomon Fröhlich* aus Posen,  
*Severin Svendsen* aus Christiania,  
*Fr. Pester*.

**Variations sérieuses** für Pianoforte solo, gespielt von Herrn *Ferd. v. Inten* aus Leipzig.

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncello (No. 2, C moll), gespielt von  
(Pianof.) Herrn *Ernst Perabo* aus Sandusky-City, und Fräulein  
*Therese Niebuhr* aus Otterndorf, (Violine) Fräul. *Franziska Friese*  
aus Elbing, (Violoncello) Herrn *L. Lübeck*.

**Choral** für achtstimmigen Chor, a capella.

Mitten wir im Leben sind  
Mit dem Tod umfassen.  
Wen seh'n wir, der Hülfe thu,  
Dess wir Gnad, erlangen? —  
Das bist du, Herr, alleine!  
Uns reuet unsre Missethat,  
Die dich, Herr, erzürnet hat.  
Heiliger Herre Gott!  
Heiliger starker Gott.  
Heiliger barmherziger Heiland,  
Du ewiger Gott.  
Lass uns nicht versinken  
In des bittern Todes Noth.  
Kyrie eleison!

Mitten in dem Tod anfiht  
Uns der Höllenrachen.  
Wer will uns aus solcher Noth  
Frei und ledig machen?  
Das thust du, Herr, alleine,  
Es jammert dein Barmherzigkeit  
Unser Sünd und grosses Leid.

Heiliger Herre Gott,  
Heiliger starker Gott,  
Heiliger, barmherziger Heiland,  
Du ewiger Gott,  
Lass uns nicht verzagen  
Vor der tiefen Höllengluth.  
Kyrie eleison!

Mitten in der Höllenangst  
Unser Sünd' uns treiben.  
Wo soll'n wir denn fliehen hin,  
Da wir mögen bleiben? —  
Zu dir, Herr Christ, alleine!  
Vergossen ist dein theures Blut,  
Das g'nug für die Sünde thut.  
Heiliger Herre Gott,  
Heiliger starker Gott,  
Heiliger barmherziger Heiland,  
Du ewiger Gott,  
Lass uns nicht entfallen  
Von des rechten Glaubens Trost.  
Kyrie eleison!

*Dr. Martin Luther.*