

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG
am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend den 8. April 1865
im Saale des Gewandhauses.

I. Prüfung:
Solo-Spiel und Solo-Gesang.

- Concert** für Pianoforte von I. Moscheles (E dur, 1. Satz) — Herr *Leideritz* aus Leipzig.
- Concert** für Violine von F. David (E dur, 1. Satz) — Herr *Theodor Brandt* aus Hamburg.
- Concert-Arie** von F. Mendelssohn Bartholdy — Fräulein *Anna Sonntag* aus St. Francisco.
- Concert** für Pianoforte von Sterndale Bennet (F moll, 1. Satz) — Fräulein *Marie Schwarz* aus Bromberg.
- Concert** für Violine von F. Mendelssohn Bartholdy (1. Satz) — Herr *Salomo Fröhlich* aus Posen.
- Concert** für Pianoforte von L. van Beethoven (G dur, 1. Satz) — Herr *Ferdinand von Inten* aus Leipzig.
- Recitativ und Arie** des Grafen aus „Figaro's Hochzeit“ von W. A. Mozart — Herr *Rudolph Grebe* aus Hildesheim.
- Concert** für Pianoforte von R. Schumann (1. Satz) — Herr *George Henri Witte* aus Utrecht.
- Concert** für Violine von H. Vieuxtemps (E dur, 2. u. 3. Satz) — Herr *Albin Krause* aus Görlitz.
- „**Hommage à Händel**“, Duo für zwei Pianoforte von I. Moscheles — Herren *Wilhelm und Ludwig Thern* aus Pesth.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.