

Einladung und Programm
ZUR
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag den 27. April 1865

im Saale des Gewandhauses.

II. Prüfung:

Solo-Spiel und Solo-Gesang.

Concert für Pianoforte von I. Moscheles (G moll, 1. Satz) — Fräulein *Melanie Kessler* aus Leipzig.

Concert für Violine von F. David (E moll, 2. u. 3. Satz) — Herr *Georg Asbahr* aus Kiel.

Arie aus „Paulus“ von Felix Mendelssohn Bartholdy — Herr *Paul Richter* aus Striegau.

Concertstück für Pianoforte von C. M. v. Weber — Herr *Gustav Wolff* aus Berlin.

Concert für Violine von L. van Beethoven (1. Satz) — Herr *Heinrich Deeke* aus Hannover.

Arie aus Semele von G. F. Händel — Fräulein *Clara Schmidt* aus Breslau.

Concert für Pianoforte von Henselt (1. Satz) — Herr *Carlyle Petersilea* aus Boston.

Variationen über ein Thema von W. A. Mozart für Violine von F. David — Herr *Otto Kaletsch* aus Cassel.

Concert für Pianoforte von Fr. Chopin (F moll, 2. u. 3. Satz) — Herr *Horton Allison* aus London.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.