

# PROGRAMM

ZUR

## öffentlichen Prüfung

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 31. Mai 1865

(Nachmittag 5 Uhr)

in der Kirche zu St. Nicolai.

VI. Prüfung:

### Orgel-Spiel

verbunden mit Chor-Gesang.

**Fuge** (G moll) von Seb. Bach, gespielt von Herrn *Horton Allison* aus London.

**Toccata und Fuge** (D moll) von Seb. Bach, gespielt von Herrn *J. Albert Vogt* aus Eisleben.

»**Kyrie eleison**« für Chor, componirt von Herrn *John Paul Morgan* aus Oberlin (St. Ohio).

**Sonate** (F moll) von F. Mendelssohn Bartholdy, gespielt von Herrn *Paul Richter* aus Striegau (Schlesien).

**Graduale** für Chor von *L. Nissl*.

»Diligam te, Domine, fortitudo mea.«

**Passacaglia** (C moll) von Seb. Bach, gespielt von Herrn *George Henri Witte* aus Utrecht.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.