

# EINLADUNG

des Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Feier des Geburtstages

seines erhabenen Protector's

**Sr. Majestät des Königs Johann**

Dienstag, den 12. December 1865

Abends 5 Uhr

(im Musiksaale des Conservatoriums).

„*Salvum fac regem*“ für Chor a capella, componirt von Herrn Oscar Wermann aus Dresden.

*Salvum fac regem, Domine, et benedic haereditati suae!*

Sonate für Pianoforte von Philipp Emanuel Bach (A dur), gespielt von Fräulein *Minna Wunsch* aus Leipzig.

Concert für die Violine in Form einer Gesangsscene, von Louis Spohr, gespielt von Herrn *Herrmann Brandt* aus Hamburg.

Sonata apassionata für Pianoforte, von L. van Beethoven, gespielt von Herrn *Wilhelm Leipholtz* aus Bischofsburg.

Octett für Streichinstrumente (A dur, 1. Satz) componirt von Herrn Johan Svendsen aus Christiania, gespielt von den Herren

Violini: *Herrmann Brandt* aus Hamburg,  
*Robert Heckmann* aus Mannheim,  
*Otto Kaletsch* aus Cassel,  
*Emil Stockhausen* aus Colmar.

Viole: *Peter Stieffel* aus Mannheim,  
*Heinrich Meyer* aus Bremen,  
Celli: *Alfred Burjam* aus Lübeck,  
*Friedrich Link* aus Höchst.

(Unter Direction des Componisten.)

„*Salvum fac regem*“ für Chor a capella, componirt von Herrn Charles Swinnerton Heap aus Birmingham.

*Deus omnipotens! In te solum speramus, te imploramus, preces nostras exaudi, Domine!*

*Salvum fac regem, Domine, et benedic haereditati suae! Halleluja! Amen.*

Einlass um halb 5 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

KUNSTANZEIGEN

des Conservatoriums der Musik zu Leipzig

am Sonntag des 12. December

Abends 6 Uhr

Sr. Majestät des Königs Johann

Abends 6 Uhr

Abends 6 Uhr

(im Musiksaale des Conservatoriums)

„Salvum fac regem“ für Chor & Capelle, componirt von Herrn Gern...

Sonate für Violine von Ludwig van Beethoven, Opus 47, resp. von...

Concert für die Violine in Form einer Gesangsweise, von Louis Spohr...

Sonata appassionata für Violine, von L. van Beethoven, resp. von...

Orchester für Streichinstrumente A. d. 1. Satz, componirt von Herrn Johan...

Unter Direction des Componisten...

„Salvum fac regem“ für Chor & Capelle, componirt von Herrn Charles...

„Herr omnipotens! In te solus speramus“ für Violoncello, Orgel u. Chor...

„Salvum fac regem“ für Chor & Capelle, componirt von Herrn Johann...

Einlass um halb 2 Uhr

Das Directorium des Conservatoriums der Musik