

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 16. April 1866

Abends 6 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

I. Prüfung:

Solo-Spiel und Solo-Gesang.

- Concert für Pianoforte von W. Sterndale-Bennet (F moll, 1. Satz) — Herr *Gustav Kogel* aus Leipzig.
- Concert für Violine von Ferd. David (D moll, 1. Satz) — Herr *Robert Graner* aus Schleitz.
- Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn Bartholdy (D moll, 1. Satz) — Herr *Max Erdmannsdorfer* aus Nürnberg.
- Concert für Violine von L. van Beethoven (1. Satz) — Herr *Otto Kaletsch* aus Cassel.
- Concert für Pianoforte von I. Moscheles (C dur, Op. 87, 1. Satz) — Herr *Michael Quarry* aus Cork.
- Arie aus dem „Messias“ von G. F. Händel — Herr *Paul Richter* aus Striegau.
- Concert für Violine in Form einer Gesangsscene von L. Spohr — Herr *Wilhelm Wenzel* aus Cassel.
- Concert für Pianoforte von F. Chopin (F moll, 2. und 3. Satz) — Fräulein *Marie Schwarz* aus Bromberg.
- Concert für Violine von F. Mendelssohn Bartholdy (2. und 3. Satz) — Herr *Robert Heckmann* aus Mannheim.
- Concert für Pianoforte von C. Reinecke (2. und 3. Satz) — Herr *Wilhelm Leipholz* aus Bischofsburg.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.