

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 25. April 1866

Abends 6 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

III. Prüfung:

Solo-Spiel.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (Cmoll, 1. Satz) — Herr *Otto von Gumpert* aus Glogau.

Concert für Violine von F. David (No. 4, 2. und 3. Satz) — Herr *Hugo Grünler* aus Zeulenroda.

Concert für Pianoforte von F. Hiller (Fismoll, 2. und 3. Satz) — Herr *Franz Leideritz* aus Leipzig.

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn Bartholdy (Gmoll, 2. und 3. Satz) —
Fräulein *Marie Brauer* aus Naumburg.

Variationen über ein Thema von W. A. Mozart für Violine von F. David —
Herr *Peter Stieffel* aus Mannheim.

Concert fantastique für Pianoforte von J. Moscheles — Herr *Rafael Joseffy*
aus Pesth.

Concert für Violine von L. Spohr (No. 9, 1. und 2. Satz) — Herr *Hermann Brandt* aus Hamburg.

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn Bartholdy (Dmoll, 2. und 3. Satz)
— Herr *Theodor Martens* aus Hamburg.

Concert für Pianoforte von F. Chopin (Emoll, 2. u. 3. Satz) Herr *Ferdinand von Inten* aus Leipzig.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

