

# EINLADUNG

des Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Feier des Geburtstages

seines erhabenen Protector's

**Sr. Majestät des Königs Johann**

Mittwoch, den 12. December 1866

(im Musiksaale des Conservatoriums).

„**Salvum fac regem**“ für Chor componirt von Herrn Nathan B. Emanuel aus Stettin, geboren zu Birmingham.

Deus omnipotens! In te solum speramus, te imploramus, preces nostras exaudi, Domine!

Salvum fac regem, Domine, et benedic haereditati suae! Halleluja! Amen.

**Quartett** für Streichinstrumente von Rob. Schumann (No. 1, A moll), gespielt von den Herren

*Martin Meyer* aus Bremen, *Emil Stockhausen* aus Colmar,  
*Richard Arnold* aus Memphis, *Julius Hegar* aus Basel.

**Pastoral-Concert** für Pianoforte von J. Moscheles, gespielt von Herrn *Max Wogritsch* aus Hermanstadt.

**Adagio** und **Fuge** für Violino-solo von J. S. Bach, gespielt von Herrn *Robert Heckmann* aus Mannheim.

**Quintett** für Pianoforte und Streichinstrumente von C. Reinecke, gespielt von den Herren

*Charles Heap* aus Birmingham, *Richard Arnold*,  
*Robert Heckmann*, *Emil Stockhausen*,  
*Julius Hegar*.

Erster Satz aus dem **Violin-Concert** No. 11, G dur, von Spohr, gespielt von Herrn *Michael Dawydow* aus Petersburg.

„**Salvum fac regem**“ für Chor, componirt von Herrn Robert Heckmann aus Mannheim.

Salvum fac regem, Domine, et benedic haereditati suae! Halleluja! Amen.

*Einlass um 5 Uhr. — Anfang halb 6 Uhr.*

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.