

EINLADUNG UND PROGRAMM  
ZUR  
**HAUPT-PRÜFUNG**

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 12. April 1867

im Saale des Gewandhauses.

II. Prüfung:

**Solo-Spiel.**

Concert für Pianoforte von F. Hiller (Fis moll, 1. Satz) — Herr *Nathan Emanuel* aus Stettin.

Concert für Violine von F. David (D moll No. 5, 2. und 3. Satz) — Herr *Richard Arnold* aus Memphis (Tennessee).

Concert für Pianoforte von W. A. Mozart (D moll, 1. Satz) — Herr *Otto von Gumpert* aus Glogau.

Concert-Adagio für Violoncell von Romberg — Herr *August Schreiner* aus Leipzig.

Concert für Pianoforte von St. Bennett (F moll, 1. Satz) — Herr *Max Pinner* aus New-York.

Andante spianato und Polonaise für Pianoforte von F. Chopin, Op. 22 — Herr *Theodor Martens* aus Hamburg.

Concert-Allegro für Violine von Bazzini (D dur) — Herr *Robert Heckmann* aus Mannheim.

Concert für 2 Pianoforte von Mozart (Es dur, 2. u. 3. Satz) { Herr *Robert Bonner* aus Brighton.  
Herr *Johann Himmelsbach* aus Philadelphia.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.