

EINLADUNG UND PROGRAMM
ZUR
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 12. April 1867

im Saale des Gewandhauses.

II. Prüfung:

Solo-Spiel.

Concert für Pianoforte von F. Hiller (Fis moll, 1. Satz) — Herr *Nathan Emanuel* aus Stettin.

Concert für Violine von F. David (D moll No. 5, 2. und 3. Satz) — Herr *Richard Arnold* aus Memphis (Tennessee).

Concert für Pianoforte von W. A. Mozart (D moll, 1. Satz) — Herr *Otto von Gumpert* aus Glogau.

Concert-Adagio für Violoncell von Romberg — Herr *August Schreiner* aus Leipzig.

Concert für Pianoforte von St. Bennett (F moll, 1. Satz) — Herr *Max Pinner* aus New-York.

Andante spianato und Polonaise für Pianoforte von F. Chopin, Op. 22 — Herr *Theodor Martens* aus Hamburg.

Concert-Allegro für Violine von Bazzini (D dur) — Herr *Robert Heckmann* aus Mannheim.

Concert für 2 Pianoforte von Mozart (Es dur, 2. u. 3. Satz) { Herr *Robert Bonner* aus Brighton.
Herr *Johann Himmelsbach* aus Philadelphia.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

EINLADUNG UND PROGRAMM

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik in Leipzig

Freitag, den 12. April 1887

im Saale des Gewandhauses.

H. Prüfung.

Solo-Spiel.

Concert für Pianoforte von F. Hiller, F. No. 1, 1. Satz. — Herr Johann Vandenweyde aus Berlin.

Concert für Violine von T. Dittel, Viol. No. 2, 2. und 3. Satz. — Herr Woldemar von Schadow aus Altona.

Concert für Pianoforte von H. A. Mozart, Viol. 1. Satz. — Herr Otto von Gropius aus Glogau.

Concert-Übung für Violoncell von Böhm, — Herr August Schadow aus Leipzig.

Concert für Pianoforte von St. Bennett, F. No. 1, 1. Satz. — Herr Max Weyse aus Zwickau.

Andante spianato und Polonaise für Pianoforte von F. Chopin, Op. 22. — Herr Woldemar von Schadow aus Hamburg.

Concert-Allegro für Violine von Maxime Buxini, D. No. 1. — Herr Robert Weyse aus Mannheim.

Concert für 2 Pianoforte von Mozart, Viol. 2. u. 3. Satz. — Herr Robert Weyse aus Berlin.

Herr Johann Weyse aus Altona.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.