

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 29. April 1868

im Saale des Gewandhauses.

I. Prüfung:

S o l o s p i e l .

Concert für Violine von Kreutzer (No. 19, D moll, 1. Satz) — Herr *Christian Ersfeld*
aus Coburg.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (C moll) —

1. Satz: Fräulein *Liddy Richter* aus Leipzig,

2. und 3. Satz: Herr *Augustus Sydenham* aus London.

Variationen für Violine über ein Thema von Mozart, von F. David — Fräulein *Marie Ammon* aus Nürnberg.

Concert fantastique für Pianoforte von J. Moscheles — Herr *Alexander Rasmadsé* aus
Moskau.

Concert für Violine von de Beriot (No. 1, D dur) — Herr *Gustav Holländer* aus
Leobschütz.

Sarabande, Courante und Sarabande für Violoncell von J. S. Bach — Herr *Herrmann Schmidt* aus Glogau.

Concert für Violine von L. Spohr (No. 11, G dur, 1. Satz) — Herr *Max Brode* aus
Berlin.

Concert für Pianoforte von Chopin (F moll) —

1. Satz: Fräulein *Elisabeth Dannenberg* aus Kursk.

2. und 3. Satz: Herr *Max Wogritsch* aus Hermannstadt.

Einfaß halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.