

Einladung und Programm  
zur  
**HAUPT-PRÜFUNG**

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 9. Mai 1868

Nachmittag halb 4 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

II. Prüfung:

**Solo-Spiel und Solo-Gesang.**

- Concert für Pianoforte von Hummel (H moll, 1. Satz) — Herr *Georg Hodorowski* aus  
Poltawa.
- Concert für Violine von F. David (No. 5, D moll, 1. Satz) — Herr *Leopold Müller* aus  
Dresden.
- Concert für Pianoforte von C. Reinecke (Fis moll, 1. Satz) — Herr *Oscar Hennig* aus  
Waldenburg in Schlesien.
- Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Siegmund Scigalski* aus  
Gnesen.
- Concert-Arie von F. Mendelssohn-Bartholdy — Fräulein *Anna Drechsel* aus Leipzig.
- Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Paul Quasdorf* aus  
Leipzig.
- Concertino für Violoncell von Romberg (D moll) — Herr *Theodor Marter* aus Wrietzen.
- Rondo brillant in Es dur von Felix Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Emil Steinbach* aus  
Grünsfeld in Baden.
- Concert für Violine von F. David, No. I, E moll (1. Satz) — Herr *Heinrich Jacobsen*  
aus Hadersleben.
- (2. und 3. Satz) — Herr *Ludwig Troll* aus Cassel.
- Concert für Pianoforte von Chopin (E moll, 2. und 3. Satz) — Herr *Wilhelm Willborg*  
aus Riga.

Einlaß um 3 Uhr. — Anfang halb 4 Uhr. — Ende gegen 6 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

128