

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 9. Mai 1868

Nachmittag halb 4 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

II. Prüfung:

Solo-Spiel und Solo-Gesang.

- Concert für Pianoforte von Hummel (H moll, 1. Satz) — Herr *Georg Hodorowski* aus
Poltawa.
- Concert für Violine von F. David (No. 5, D moll, 1. Satz) — Herr *Leopold Müller* aus
Dresden.
- Concert für Pianoforte von C. Reinecke (Fis moll, 1. Satz) — Herr *Oscar Hennig* aus
Waldenburg in Schlesien.
- Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Siegmund Scigalski* aus
Gnesen.
- Concert-Arie von F. Mendelssohn-Bartholdy — Fräulein *Anna Drechsel* aus Leipzig.
- Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Paul Quasdorf* aus
Leipzig.
- Concertino für Violoncell von Romberg (D moll) — Herr *Theodor Marter* aus Wrietzen.
- Rondo brillant in Es dur von Felix Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Emil Steinbach* aus
Grünsfeld in Baden.
- Concert für Violine von F. David, No. I, E moll (1. Satz) — Herr *Heinrich Jacobsen*
aus Hadersleben.
- (2. und 3. Satz) — Herr *Ludwig Troll* aus Cassel.
- Concert für Pianoforte von Chopin (E moll, 2. und 3. Satz) — Herr *Wilhelm Willborg*
aus Riga.

Einlaß um 3 Uhr. — Anfang halb 4 Uhr. — Ende gegen 6 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

128

Einladung zur Vorstellung

HAUPT-PROBÜNG

am Donnerstag den 27. März im Saal

am Abend des 27. März

Abend des 27. März

im Saal des Schauspielhauses

in Leipzig

zu den Haupt-Probungen

Concert für Klavier und Violine von Beethoven
 Concert für Violine von Mendelssohn
 Concert für Trompete und Horn von Haydn
 Concert für Flöte von Mozart
 Concert für Violoncell von Vivaldi
 Concert für Fagott von Beethoven
 Concert für Posaune von Wagner
 Concert für Tuba von Wagner
 Concert für Schlagzeug von Wagner
 Concert für Percussion von Wagner
 Concert für Orchester von Wagner