

Einladung und Programm
ZUR
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 16. Mai 1868

im Saale des Gewandhauses.

III. Prüfung:
Kammermusik.

Quintett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (G moll) —

Herr *Friedrich Platzhoff* aus Elberfeld,
» *Carl Courcoisier* aus Basel,
» *Hermann Grossheim* aus Elbing,
» *Heinrich Klesse* aus Gleiwitz.
» *Theodor Marter* aus Wrietzen.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von R. Schumann (D moll) —

Fräulein *Mathilde Junne* aus Leipzig,
Herr *Max Brode* aus Berlin,
» *Julius Hegar* aus Basel.

Praeludium und Fuge in A moll für Orgel von J. S. Bach, für
Pianoforte bearbeitet von F. Liszt —

Praeludium und Fuge in E moll für Pianoforte von F. Mendels-
sohn-Bartholdy —

Herr *August Scheuer-
mann* aus Birkenau.

Variationen für Pianoforte und Violoncell von F. Mendelssohn-Bartholdy —

Fräulein *Anna Schulz* aus Tharand,
Herr *Julius Hegar*.

Symphonische Sonate in 3 Sätzen für 8 Hände auf 2 Clavieren von J. Moscheles (Manu-
script, comp. zur Feier des 25jährigen Bestehens des Conservatoriums) —

Fräulein *Toska Füssel* aus Leipzig,
» *Auguste Nippoldt* aus Gelnhausen,
Herr *Robert Freund* aus Pesth.
» *Georg Hodorowski* aus Pultawa.

Septett von Hummel (D moll, 1. Satz) —
(als Quintett mit Streichinstrumenten arrangirt
vom Komponisten)

Fräulein *Concordia Tichomirow* aus Tula,
Herr *Friedrich Platzhoff*,
» *Hermann Grossheim*,
» *Theodor Marter*,
» *Heinrich Klesse*.

Einlaß halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

129

Bündelung und Programm

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik in Leipzig

Sonntag den 18ten März 1866

im Saale des Gewandhauses

III. Prüfung:

Kammermusik

Quintett für Streichinstrumente von W. A. Mozart Op. 16

Herr Friedrich Fiedler aus Leipzig

Herr Gustav aus Leipzig

Herrmann Grossmann aus Leipzig

Herrn Kuhn aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von H. Schubert Op. 102

Herrn Kuhn aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Präambulum und Fuge in A-moll für Orgel von J. S. Bach Op. 42

Präambulum und Fuge in E-moll für Violoncell von F. Mendelssohn Op. 102

Variationen für Violine und Cello von F. Mendelssohn Op. 14

Herrn Meyer aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Symphonische Sonate in E-moll für 2 Klaviere von J. Haydn Op. 10

Herrn Meyer aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Sechste von Haydn Op. 102

Herrn Meyer aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Herrn Meyer aus Leipzig

Leipzig den 18ten März 1866

Das Directorium des Conservatoriums der Musik