

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 26. Mai 1868

im Saale des Gewandhauses.

IV. Prüfung:

Solo-Spiel.

Concert für Pianoforte von Hiller (Fismoll, 1. Satz) — Herr *Johann Himmelsbach* aus Philadelphia.

Concert für Violine von Rode (Emoll, 1. Satz) — Herr *Karl Courvoisier* aus Basel.

Concertstück für Pianoforte von C. Reinecke (Gmoll) — Herr *Carl Kiebitz* aus Bannungen.

Concertstück für Violoncell von C. Davidoff — Herr *Julius Hegar* aus Basel.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (Es dur, 1. Satz) — Herr *Ernst Eulenburg* aus Berlin.

(2. und 3. Satz) — Herr *Nicolaus Lissenko* aus Kiew.

Concert für Violine von F. David (No. 4, E dur, 2. und 3. Satz) — Herr *Friedrich Platzhoff* aus Elberfeld.

Concert für Pianoforte von Chopin (Emoll, 2. und 3. Satz) — Herr *Alfred Richter* aus Leipzig.

Einlaß halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

130

Hauptbestimmung

in der...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...