

PROGRAMM

ZUR

öffentlichen Prüfung

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 9. Juni 1868

Nachmittags 3 Uhr

in der Kirche zu St. Nicolai.

V. Prüfung:

Orgel-Spiel.

Praeludium und Fuge (C dur) von J. S. Bach — Herr *Carl Kiebitz* aus Bennungen.

Sonate (D moll) von F. Mendelssohn-Bartholdy — Fräulein *Lida Pupke* aus Gnesen.

Praeludium (E moll) von J. S. Bach — Herr *Alfred Kleinpaul* aus Altona.

Fuge (B dur) von R. Schumann — Herr *Heinrich Klesse* aus Gleiwitz.

Toccata und Fuge (D moll) von J. S. Bach — Herr *Louis Falk* aus Chicago.

Passacaglia von J. S. Bach — Herr *Heinrich Gelhaar* aus Steinau.

Sonate (A dur) von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Ernst Grosser* aus Keilhau.

Praeludium und Fuge (A moll) von J. S. Bach — Herr *Oscar Hennig* aus Waldenburg in Schlesien.

Toccata (F dur) von J. S. Bach — Herr *Smith Penfield* aus Rochester.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

131