

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig
Freitag, den 12. Juni 1868
im Saale des Gewandhauses.

VI. Prüfung:

Composition, Solo und Ensemble-Spiel.

Ouverture „zum Meerweib“ für Orchester (Cmoll) — von Herrn *Hugo Willemsen* aus Düsseldorf, unter Direction des Componisten.

Sonate für Pianoforte und Violine (F dur) — von Herrn *Alfred Richter* aus Leipzig, vorgetragen von dem Componisten und Hrn. *Friedrich Platzhoff* aus Elberfeld.

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (Gmoll) — vorgetragen von Fräulein *Ernestine von Fick* aus Narva in Russland.

Quartett in Dmoll für Streichinstrumente (Allegro, Adagio und Scherzo) — von Herrn *Heinrich Gelhaar* aus Steinau, vorgetragen von den Herren *Platzhoff*, *Carl Courvoisier* aus Basel, *Hermann Grossheim* aus Elbing, *Julius Hegar* aus Basel.

Ouverture für Orchester (A dur) — von Herrn *Edgar Munzinger* aus Olten in der Schweiz, unter Direction des Componisten.

Zwei Stücke für Violine mit Pianofortebegleitung von F. David.

a) *Impromptu* (Op. 40, No. 2). b) *Frisch und lebendig* (Op. 36, No. 2).
unisono vorgetragen von:

Fräul. <i>Marie Ammon</i> aus Nürnberg.	Herrn <i>Heinrich Klesse</i> aus Gleiwitz.
» <i>Fanny Morgen</i> aus Odessa.	» <i>Jacob Kornfeld</i> aus Breslau.
Herrn <i>Walter Apel</i> aus Halle.	» <i>Adolph Lendi</i> aus Wallenstadt (St. Gallen).
» <i>Max Brode</i> aus Berlin.	» <i>Felix Meyer</i> aus Berlin.
» <i>Ernst Coith</i> aus Chemnitz.	» <i>Leopold Müller</i> aus Dresden.
» <i>Carl Courvoisier</i> aus Basel.	» <i>Rudolph Mutz</i> aus Altona.
» <i>Eusebius Dworzak</i> aus Patras.	» <i>Albert Parlow</i> aus Frankf. a/M.
» <i>Christian Ersfeld</i> aus Coburg.	» <i>Gustav Püpke</i> aus Crivitz.
» <i>Alois Floderer</i> aus Brünn.	» <i>Friedr. Platzhoff</i> aus Elberfeld.
» <i>Hermann Grossheim</i> aus Elbing.	» <i>Ad. Rosenbecker</i> aus Steinfurth.
» <i>Gust. Holländer</i> a. Leobschütz.	» <i>Siegmund Scigalski</i> aus Gnesen.
» <i>Heinrich Jacobsen</i> aus Haders- leben.	» <i>Robert Thallon</i> aus New-York.
» <i>Paul Klengel</i> aus Leipzig.	» <i>Ludwig Troll</i> aus Cassel.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.