

# Conservatorium der Musik.

Leipzig, Montag, den 9. November 1868

Abends 6 Uhr.

## Zum Gedächtniss Felix Mendelssohn-Bartholdys

(gest. am 4. November 1847).

**Requiem**, für Chor mit Begleitung von Streichinstrumenten, componirt von Herrn *Carl Grammann* aus Lübeck.

Requiem aeternam dona eis, domine, et lux perpetua luceat eis!  
Te decet hymnus, Deus in sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem:  
Exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet. Kyrie eleison.

**Quartett** für Streichinstrumente von F. Mendelssohn-Bartholdy (Op. 44, No. III, Es dur),

}	Herr <i>Felix Meyer</i> aus Berlin
	» <i>Christian Ersfeld</i> aus Coburg
	» <i>Hermann Grossheim</i> aus Elbing
	» <i>Theodor Marter</i> aus Wrietzen.

**Variations serieuses** für Pianoforte (Op. 45), von F. Mendelssohn-Bartholdy.  
Fräulein *Elisabeth Dannenberg* aus Kursk.

**Requiem**, für Chor a capella, componirt von Herrn *Emil Steinbach* aus Grünsfeld in Baden.

**Sonate** für Pianoforte und Violoncell (D dur) von F. Mendelssohn-Bartholdy,

}	Herr <i>Georg Hodorowski</i> aus Pultawa
	» <i>Marter</i> .

**Requiem**, für Chor mit Begleitung von Streichinstrumenten, componirt von Herrn *Edgar Munzinger* aus Olten (Schweiz).

Einlass halb 6 Uhr. Ende 8 Uhr.

*Das Directorium.*

*Dieses Programm gilt zugleich als Eintrittskarte.*

133